

SPRACHE & GENUSS

SYMPOSIUM ZU EHREN VON PETER KUPFER

FREITAG, DEN 6.5.2011

Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

Fachbereich Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft

An der Hochschule 2

76726 Germersheim

AudiMax

9.00 – 18.30 Uhr

Vorträge

18.30 – 19.30 Uhr

Dr. Heinz Steffan (Landau):
Weinprobe mit Weinkuriositäten aus der Pfalz*

19.30 Uhr

Kaltes Büffet mit regionalen Spezialitäten*

* *Aus organisatorischen Gründen bitten wir um Anmeldung hierzu
bis zum 28.4.2011 an schinc@uni-mainz.de*

SPRACHE & GENUSS

SYMPOSIUM ZU EHREN VON PETER KUPFER

FREITAG, DEN 6.5.2011 IN GERMERSHEIM

Speisenfolge

Vorspeisen – *Hors d'œuvres* – Appetizers – 小菜

Begrüßung	9.00 h
Laudatio	9.02 h
Replik des Jubilars	9.15 h

Hauptgänge – *Entrées* – Main courses – 主菜

Alois Wierlacher (Walldorf): Die Genusstheorie der Kulinaristik	9.20 h
Yong Liang (Trier): Sprache und Gastlichkeit	10.00 h

(Pause)

Ralph Kauz (Bonn): Verpflegung für Ausländer im China der Ming-Zeit	11.00 h
Ylva Monschein (München): Sprache als Waffe – Sprache als Genuss. Chinesischer Journalismus zwischen Investigation und Kommerz in zeitgenössischen Unterhaltungsmedien	11.40 h
Dorothea Wippermann (Frankfurt/M.): Genuss in China oder Ungenießbares auf Chinesisch – Mo Yans Roman <i>Jiuguo</i> (Schnapsstadt)	12.20 h

(Mittagspause)

Nachspeisen – *Desserts* – Desserts – 甜点

Rudolf Mikus (Germersheim): Was vielen weniger schmeckt: Chinas Keynesianische Wirtschaftspolitik und ihre Folgen	14.00 h
Ulrich Kautz (Germersheim): Chinesische Romane in deutscher Übersetzung – auch ein „Genuss“. Aber für wen?	14.40 h
Andreas Guder (Berlin): Ab wann liest man mit Genuss? Anmerkungen zum Lernziel „Lesekompetenz“ im Chinesischunterricht	15.20 h

(Pause)

Weine – *Vins* – Wines – 酒类

Henning Klöter (Bochum): <i>Hok-khi la</i> oder hundertjährige Destillerie? Genuss und Sprachwahl in der taiwanischen Fernsehwerbung	16.20 h
Maria Rohrer (Tübingen): Vom Genuss der Pflanzen in der chinesischen Dichtung. Tao Yuanming und die Chrysantheme	17.00 h
Birgit Menzel (Germersheim): „dichter LIEBEN – WÖRTER trinken“ am Beispiel von Puškins früher Dichtung	17.40 h