

## 简历

**姓:** Kupfer  
**名:** Peter  
**中文姓名:** 柯彼德  
**学衔:** Univ.-Prof. Dr. (大学教授、博士)  
**性别:** 男  
**国籍:** 德国  
**出生年月日:** 1946.3.16  
**出生地点:** München (慕尼黑), 德国  
**工作单位:** 美因兹大学翻译学、语言学与文化学院中国语言文化系  
Arbeitsbereich Chinesisch  
Fachbereich Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft (FTSK)  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
76711 Gernersheim 德国  
**e-mail:** kupferp@uni-mainz.de  
**电话(家):** +49-6344-937211  
**学术简历:** 1966年高中毕业  
1968-1971年在波恩大学学习印度语言文化及心理学  
1971-1979年在波恩大学学习汉学、语言学、印尼—马来文、日文等  
1972年获得印尼语文毕业证书  
1974年获得现代汉语毕业证书  
1979年获得博士学位  
1980-1997年任美因兹大学中国语言和文化讲师  
1983-2004年任德语区汉语教学协会会长, 2004-2008年任副会长  
1987-2008年任世界汉语教学学会理事、常务理事, 1996-2008任副会长  
1990年在德国特里尔大学获得教授学位  
1996-2003年任德国汉诺威中国中心董事  
1998年就任美因兹大学翻译学、语言学与文化学院中国语言文化系教授及主任  
2000年9月在北京获得“中国语言文化友谊奖”  
2001-2003年任美因兹大学应用语言学与文化学院院长  
2012年退休

### 主要学术著作:

《现代汉语的词类问题》(博士论文), 1979年  
《基础汉语课本》, 德文—拼音版, 1981年  
德语区汉语教学协会会刊《春》, 第1到第24期(1984—2009年), 主编  
《您好!》, 实用初级汉语教材, 1987年第一版, 1990年第二版  
《汉语语法中的“补语”概念及其在汉语作为外语教学上的运用》(教授论文), 1989年  
《汉语语言学丛书》, 1991-2012年, 主编  
《中国犹太文化论文集》, 2008年, 主编  
《中国的葡萄酒文化—历史、文学、社会与全球视角的研究》, 2010年, 主编  
《葡萄酿酒之桥—英·汉·意·法·德词典》, 2011年, 编辑委员  
80余篇关于汉语语言学与教学、中国政策与文化、跨文化等题目的论文

## 主要学术活动：

- 1983年筹备组织德语区汉语教学协会，之后从事德语区以及国际上各种有关汉语研究与教学的项目
- 1983-2006年组织第二到第十四届德语区现代汉语教学讨论会
- 1985-1996年在北京先后参加第一到第五届国际汉语教学讨论会
- 1987年参加世界汉语教学学会的筹备组织工作
- 1987年开始从事在德国建立中国语言文化中心的计划，1997年落实“汉诺威中国中心”，并参加该中心各种项目，比如每年举行德国汉语水平考试
- 1996年开始研究中国葡萄酒文化、并同中方开展有关交流
- 1999年8月负责在汉诺威组织主办第六届国际汉语教学讨论会(400名全球参与者)
- 2000年获得华中师范大学语言学系客座教授头衔
- 2002年在上海参加第七届国际汉语教学讨论会
- 2002年获得北京语言大学客座教授头衔，并于2003年4月在北语举办关于对外汉语教学语法体系改革的系列讲座
- 2002-2004年从事中国犹太文化研究项目，并于2003年在美因兹大学举办以中国犹太文化为题的国际会议和展览
- 2002、2005年参加在西北农林科技大学召开的葡萄与葡萄酒国际研讨会
- 2003年获得河南大学犹太研究中心名誉教授头衔
- 2005年在北京参加世界汉语大会和第八届国际汉语教学讨论会
- 2006年获得上海交通大学和同济大学客座教授及顾问教授头衔
- 2006年在天津大学冯骥才文学艺术研究院做题为《葡萄美酒—在中国被忘却的文化遗产》的客座演讲
- 2007年至今担任香港理工大学人文学院学术顾问
- 2007年在美因兹大学组织题为《中国与德国葡萄酒文化研究》的国际研讨会
- 2008年5-9月举行欧亚17国丝绸之路万里考察旅行，从事汉语言文化及中西历史文化交流项目之研究
- 2012年4-7月举行中国丝绸之路全程考察旅行，沿途在20多所大学、研究所及葡萄酒公司进行学术访问并举办专题讲座，并且担任安徽大学和宁夏大学兼职教授
- 2012年11月在北京大学参加第九届“北京论坛”并做题为《关于中国语言与文化在全球化世界中的地位和作用的若干思考》的学术报告